

KUNST- EN CULTUURREIS

THEMA REIS B, 20 DAGEN

Route: Tokyo - Kamakura - Mt Fuji/Hakone - Tsumago - Kyoto - Nara - Himeji - Miyajima - Naoshima - Osaka



- Vertrek dagelijks mogelijk
- U reist per trein o.a. Shinkansen (met gereserveerde plaatsen)
- Bagage-voorziening service, zie pag. 50

Japan, het land waar schijnbaar onverenigbare uitersten zonder problemen samenkomen.

U kunt vertrekken wanneer u wilt, maar er zijn twee reisperiodes die de voorkeur genieten: november, de tijd van de kleurrijke herfstbladeren en eind maart, begin april, de tijd van de kersenbloesem. Deze reis laat u op een comfortabele manier kennismaken met de vele verschillende facetten van het intrigerende Japan; de hoogtepunten van het culturele erfgoed, het ongerepte Japanse platteland, het pure Japanse eten en de architectuur, zowel traditioneel als modern. U verblijft in hotels, minshuku (budget) of ryokan (conf.), Japanse traditionele herbergen, en reist per supersnelle, comfortabele Shinkansen.

Naast hypermoderne miljoenensteden maakt u ook kennis met de rust van het platteland dat niet geraakt lijkt te zijn door de moderne tijd. U doet onder andere Tokyo, Kamakura, Fuji-san, Tsumago, Kyoto, Nara, Himeji, Naoshima en Miyajima aan. Wij zijn er daarom zeker van dat u aan het eind van uw reis de Japanse filosofie van schoonheid zult hebben ontdekt: Wabi & Sabi, Verstillend en Elegante Eenvoud. Deze ideale vindt u niet alleen terug in de tempels, tuinen en ceremonies maar ook in architectuur en zelfs in moderne elektronica!

Programma

DAG 1 • Vertrek van Schiphol naar Tokyo.

DAG 2 • Aankomst op Tokyo Narita Airport. Aansluitend per Airportbus naar uw hotel. Rest van de dag vrij om de omgeving te verkennen.

DAG 3 • Dynamic Tokyo dagexcursie. Bezoek aan Tokyo Tower voor een spectaculair uitzicht over Tokyo. Vervolgens woont u een thee ceremonie bij in de Happo-en Garden, een traditionele Japanse villa met een prachtige tuin. Na een korte stop op het Plein van het Keizerlijke Paleis barbecuelunch in het Chinzanso Garden restaurant. Vervolgens rijdt u langs de Diet (het parlementsgebouw) naar de Sumida-rivier voor een schitterende boottocht onder Tokyo's prachtige bruggen door. De boottocht eindigt nabij Asakusa waar u de Asakusa Kannon Tempel bezoekt in het oude Tokyo met zijn leuke winkeltjes vol met kunst, kunstnijverheid en souvenirs. Via de Ginza, Tokyo's meest exclusieve winkel- en uitgaansdistrict, wordt u naar uw hotel teruggebracht.

DAG 4 • Wandelexcursie Kamakura (niet dagelijks, zie inlegvel). U bezoekt het historische, tussen de kust groene heuvels ingeklemde Kamakura, dat de zetel van de Bakufu (het militaire bestuur van Japan) was tussen 1185 en 1333. Hier bezoekt u de Tsurugaoka Hachimangu schrijn en de Kotoku-in, die de beroemde bronzen Daibutsu (Grote Boeddha van Kamakura) herbergt van bijna twaalf meter hoog. Verder bezoekt u nog de Hase Kannon Tempel. Lunch in een lokaal restaurant.



Daibutsu, Kamakura

DAG 5 • Deze gehele dag is vrij te besteden in Tokyo. Zeer de moeite waard is het National Museum in Ueno of het Edo Tokyo Museum in Ryogoku, waar de geschiedenis van het oude Tokyo (Edo) uitgebeeld wordt. Wilt u winkelen, zomaar rondwandelen of naar het Kabuki theater? Laat ons weten waar uw interesse speciaal naar uitgaat. Wij proberen hier zoveel mogelijk aan tegemoet te komen.

Het nieuwe Tokyo is te zien in Harajuku (architecten Ando and Aoki, gebouw van Louis Vuitton) en Ito's Prado Store in Aoyama.

DAG 6 • Fuji - Hakone dagexcursie vanuit Tokyo. U rijdt per touringcar door het prachtige landschap tot het vijfde station, halverwege de helling van Mount Fuji waar u ruimschoots de tijd heeft om van het indrukwekkende panorama te genieten. Na de lunch een boottocht over het meer van Ashi, één van de vijf meren van Mt. Fuji. De tour wordt besloten met een prachtige tocht per kabelbaan naar de berg Komagatake. De top ligt op 2966 meter hoogte en biedt een prachtig uitzicht over het gehele nationale park. U overnacht in Hakone.



Hotel Hakone

DAG 7 • Vrij programma in Hakone. Suggestie: Een leuke route is het bergtreintje naar Gora te nemen (en het Openlucht-museum te bezoeken) en daarna per kabelbaan de berg op te gaan om de vulkanische bronnen te zien om vervolgens per kabelbaan af te dalen tot het meer van Ashi waar u per boot naar Hakone-machi of Moto Hakone kunt reizen om de Hakone Schrijn en het Museum van het oude Checkpoint van de Tokaido-weg te bezoeken.

DAG 8 • U reist van Hakone via Odawara en Nagoya naar Tsumago, een eeuwenoude pleisterplaats aan de Tokaido. Dit deel van de route, dwars door de bergen heet de 'Kyu-Nakasendo'. Als u morgen de route van Tsumago naar Magome loopt kunt u zich nauwelijks voorstellen dat hetzelfde pad werd gebruikt door de karavans van de Daimyo met honderden dragers, paarden, draagstoelen, een complete hofhouding! Nadat de route werd verlegd kreeg de tot dan toe belangrijke pleisterplaats Tsumago minder en minder klandizie. Het is echter bewaard gebleven als een van de meest authentieke bergdorpjes van Japan.

U verblijft hier in een traditionele minshuku of ryokan. Sommige herbergen hier stammen nog uit de Edo-tijd en zijn dus 300 jaar oud.

DAG 9 • Vrij programma in Tsumago. Wandelt u beslist langs de 'Kyu-Nakasendo' waar u het idee krijgt dat er elk moment

een samoeraai uit de bosjes voor u op het pad kan springen. Eet u onderweg, halverwege de route op het hoogste punt, "Goheimochi" (geroosterde rijstkoeken met saus) in een traditioneel theehuis. De route tot Magome is het mooist. Weliswaar is de route heen het leukst maar deze is licht stijgend, dus u kunt ook eerst met de bus naar Magome gaan en dan terug lopen. Loopt u 's avonds ook eens door de straten van Tsumago waar de donkere houten huizen zacht verlicht worden door traditionele papieren lantaarns.

DAG 10 • U reist per trein naar Kyoto waar u vijf nachten zult verblijven. Vrij programma. Wandel op eigen gelegenheid door het centrum van Kyoto en door de bijzondere wijken Gion, Shirakawa en Pontocho. Of langs het "Pad der Filosofen" en het oude kanaal van Ginkakuji (de Zilveren tempel) naar de Kiyomizu tempel. Onderweg passeert u tempels, Maruyama park en straatjes van honderden jaren oud met aan weerszijden de typische huisjes in de Kyoto-stijl. Vele hiervan doen tegenwoordig dienst als theehuizen of winkeltjes in lokale kunstnijverheid. Modern Kyoto is te zien in het prachtige Kyoto station van architect Hiroshi HARA.



Arashiyama

DAG 11 • Ochtendexcursie in Kyoto. Bezigting van Nijo Castle, eens het familiepaleis van de Tokugawa Shogun, de feodale heersers van Japan. Verder ziet u het Gouden Paviljoen (Kinkakuji), het oude Keizerlijke Paleis en het Kyoto Handicraft Center. (Op zondagen en nationale feestdagen is het Keizerlijk Paleis gesloten, u gaat dan naar de Higashi Honganji Tempel). Suggestie voor de middag: Wandelen in het heuvelachtige Arashiyama en Sagano, langs o.a. Kinkakuji (Het Gouden Paviljoen) en de Zentempel Ryoanji met zijn beroemde rotstun. In de prachtige landelijke omgeving van Sagano vindt u vele interessante winkeltjes, theehuizen en terrasjes. Arashiyama en Sagano waren de plaatsen waar aristocraten en hovelingen op mooie dagen naar toe trokken om hun tijd in een mooie omgeving door te brengen met spelletjes en het dichten van haiku. U kunt hier ook een roeiboortje huren en even tot rust komen tussen de beboste rivieroever van de Hozugawa rivier bij de beroemde Togetsukyo brug.

DAG 12 • Middagexcursie naar Nara, hoofdstad van Japan tussen 710 en 784. De Todaiji tempel, uit de 8e eeuw, is de grootste volledig uit hout opgetrokken constructie ter wereld en herbergt een kolossaal Boeddha beeld. De opvallende vermillionkleurige Kasuga Shinto-schrijn is een prachtig voorbeeld van de Japanse architectuur uit het midden van de 8e eeuw. Bezoek ook het Nara National Museum. Aangezien Nara het absolute einde van de Zijderoute was werden hier vele kunstschatten verzameld. Aan het eind van de dag terug naar Kyoto.

DAG 13 • Vrije dag. Voor deze dag raden wij u aan een bezoek te brengen aan het Miho Museum voor Oosterse Kunst en het nabij gelegen pottenbakkersdorp Shigaraki. N.B. Het Miho museum is op maandagen gesloten! Voor velen is het Miho museum één van de hoogtepunten van een kennismaking met Japan. De architectuur van het museumgebouw, dat geheel is ingebed in de landelijke omgeving, is van de hand van I.M. Pei, en is minstens even indrukwekkend als de omvangrijke collectie van het museum. De schoonheid van de natuur, architectuur en kunst smelt hier in prachtige harmonie samen. Voor openingsdata en tijden zie: <http://www.miho.or.jp> Het Miho Museum is niet ver van Kyoto maar helaas met het openbaar vervoer niet gemakkelijk te bereiken.

De volgende mogelijkheden bieden wij u:

- trein (met 1 of 2 x overstappen + busrit van 45 min) reisduur min. 1,5 uur
- privé-excursie, auto met chauffeur van een halve dag (ochtend of middag), zie facultatieve excursies op pag. 42-45.
- Autohuur voor 1 dag. De route wordt dan van tevoren voorgeprogrammeerd in de navigator.

U kunt dan desgewenst aansluitend het naburige pottenbakkersdorp Shigaraki bezoeken.



Takao, Kyoto

DAG 14 • Vrije dag.

De dorpjes grenzend aan **Kyoto**, zoals **Kurama, Kibune, Takao, Arashiyama, Sagano** en het nog nauwelijks bezochte Kiyotaki zijn erg de moeite waard om te bezoeken. U vindt er prachtige tempels in een schitterende omgeving. In Takao en Kibune worden in de zomer en de herfst terrassen over de rivier aangelegd waarop restaurantjes hun maaltijden serveren,

Suggestie voor avondprogramma: Kyoto Special Night excursie. Japans diner in de Japanse herberg Yoshi-ima in de oude geishawijk Gion, gevolgd door een cultureel programma waarin diverse traditionele Japanse kunsten aan bod komen zoals muziek en geishaoptreden.

Suggestie • Overnacht in 1 van de prachtige ryokans (met hotspringbad) in Takao, Kibune of Arashiyama.

DAG 15 • U reist per trein naar het "Witte Reiger Kasteel" van **Himeji**(1580). Dit is het best bewaarde klassieke kasteel van Japan. In tegenstelling tot veel andere 'oude' kastelen in Japan niet herbouwd in gewapend beton! Na de middag reist u door naar **Miyajima**. Dit eiland is vooral beroemd om de torii, poort van de Itsukushima Shinto-schrijn, die voor het eiland in het water staat. Met een beetje geluk kunt u een Shinto ceremonie bijwonen. Vanaf de Esdoornvallei (Momiji-dani) vlakbij uw ryokan gaat een kabelbaan naar boven richting Mt. Misen. Het uitzicht vanaf de top van Mt. Misen (530m) is ronduit spectaculair. U verblijft hier twee nachten in een ryokan of minshuku. Ontbijt en diner zijn hier inclusief en uiteraard Japanse stijl.



Ryokan Miyajima

DAG 16 • Vrij programma op **Miyajima** om te wandelen en te winkelen.

THEMA REIS B - LANG 23 of 24 DAGEN

Verlenging met een hotspring op Shikoku eiland

- **Vertrek dagelijks mogelijk**
- **U reist per trein o.a. Shinkansen (met gereserveerde plaatsen)**
- **Bagage-vooruitzend service, zie pag. 50**

DAG 1-19 • als basis Thema Reis B

DAG 19 • In de ochtend per boot van **Naoshima** naar **Takamatsu** op **Shikoku eiland**, bezoek Ritsurin park, het mooiste landschapspark van Japan. Overnachting nabij de haven in een prachtig Westers hotel met schitterend uitzicht over de Inland Sea.

DAG 20 EN 21 • Twee dagen (of langer) ontspannen in een Onsen hete bronnenplaats, een Hot Spring op **Shikoku** in een van de 3 nog verborgen plekjes van Japan, het **Iya** gebied, middenin de bergen aan een rivier, waar u de hot-spring via een kabelbaantje bereikt. Tot 20 jaar geleden was dit nog onbereikbaar gebied. Dit tot voor kort verborgen gebied wordt prachtig omschreven in Alex Kerr's "Lost Japan". U gaat er per trein of als u meer vrijheid wilt hebben, per huurauto heen. Hebt u een auto, ga dan zeker een dagje naar Mt Tsurugi, niet ver van Iya.1 van de hoogste bergen van Japan en schitterend om te wandelen. Onderweg kunt u de touwbruggen (Kazurabashi) zien die vroeger gebruikt werden om de rivier over te steken. Ook de Bukeyashiki (oude samoerair huizen) van de in de 11e eeuw hiernaartoe gevluchte Taira families zijn het bekijken waard.

Een boottochtje over de woeste rivier bij Obokei behoort ook tot de mogelijkheden.

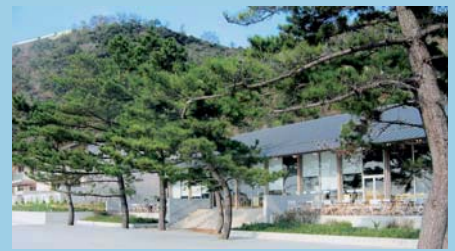


Iya

DAG 17 EN 18 • U reist naar het "kunsteiland" **Naoshima** met haar talrijke galleries en het Museum of Contemporary Art, gebouwd door één van Japans beroemdste architecten, Ando Tadao. Naoshima is een prachtig eiland. Behalve veel kunst en architectuur vindt u hier ook een mooi lang strand. Neemt u uw badpak mee als u van zwemmen houdt. U overnacht hier in het comfortabele Park Hotel aan het strand of in het museumhotel "Benesse House" of in het nog hoger gelegen "Oval"(1e klas) met uitzicht op de Japanse binnenzee.

DAG 19 • U reist met de Shinkansen van **Okayama**, naar **Osaka**, waar u overnacht.

DAG 20 • Per Airportbus naar **Kansai Airport** en terugvlucht naar **Amsterdam**.



Naoshima

DAG 22 • Met de auto terug naar **Awa-Ikeda** of een andere plaats in Noord-Shikoku, waar u de auto inlevert, vervolgens met de trein over 1 van de grote bruggen dwars over de Inland Sea via Okayama terug naar **Osaka**, waar u overnacht, budget /comf. passagiers in leuke ryokan bij Osaka station of bij Osaka-Namba. 1e klas/deze passagiers hebben keuze uit:

fraai en rustig gelegen hotel met uitzicht op Osaka Castle of in het uitgaansgebied bij uitstek, in **Namba**.

Voor alle categorieën is het mogelijk in een hotel vlakbij Kansai airport te overnachten.



Awaji Island



Watertempel

DAG 23 • Vertrek **Osaka-Amsterdam**
OF DAG 24 • Vertrek **Osaka-Amsterdam**, indien u verlengt met Awaji Island.

TIP: Bent u een fan van architect Ando?

Hou dan de auto tot Osaka of Kansai Airport. Verleng dan met 1 of 2 nachten op **Awaji Island** en bezoekt u de **Watertempel** en het Westin Awaji hotel gebouwd door de beroemde Japanse architect Tadao Ando. U overnacht in het prachtige Westin Awaji Hotel.

De volgende dag gaat u dan naar Osaka of Kansai airport, waar u overnacht.

Facultatieve excursies

Kyoto Special Night:
Of één van de andere excursies, zie de pagina met Facultatieve excursies.

Suggestie:
Diners reserveren in mooie restaurants in Tokyo en Kyoto (enkele met Michelin ster)

Topklasse ryokans of suites reserveren in Hakone, Kyoto of Naoshima