

MINSHUKU E - LANG, 16 DAGEN

Route: Minshuku E met verlenging in hotspring Kurokawa Spa en Karatsu



- **Vertrek dagelijks mogelijk**
- **Met verblijf in hotels, minshuku (budget) of ryokan (comfortabel, 1e klas of de luxe) Op verzoek is helemaal westers verblijf ook mogelijk**
- **Optioneel: U reist per trein o.a. Shinkansen (met gereserveerde plaatsen)**
- **Bagage-voorzienend service, zie pag.**

DAG 1 - 6 • als Minshuku E. (pag. 15)

DAG 7 EN 8 • Naar **Kurokawa** onsen. Uitrusten in een Spa in een bergdorp, niet ver van Aso. U reist per bus (of autohuur indien u daarvoor gekozen hebt) naar de tussen de bergen verborgen onsenplaats Kurokawa. Een prachtig plaatsje slechts ca. 45 minuten per bus of auto van het plaatsje Aso. Kurokawa staat bekend als een van de beste plekken in Japan om te genieten van een 'rotenburo' (buiten-onsen) in de ongerepte natuur. U overnacht hier in een ryokan waar u natuurlijk gebruik gaat maken van de rotenburo. Vaak is Kurokawa Spa maanden van tevoren volgeboekt. Mocht dit zo zijn, geen nood, we hebben in dit prachtige gebied (per bus/auto 15 min. vanaf Kurokawa) een schitterend ryokan-hotel in een zeer rustig wandelgebied, dat bijna altijd kamers vrij heeft (Japanse kamers, sommige met bedden). Ook dit hotel heeft een prachtig buiten hotspringbad en in de zomer is het buitenzwembad geopend.

Aanrader

Autohuur dag 7 t/m 9 (zie uitleg op pag. 3)



Kurokawa onsen



Kurokawa onsen

DAG 9 EN 10 • U reist per trein naar **Kumamoto**, een stad van circa 650.000 inwoners. Kumamoto is een moderne stad maar desondanks is hier toch veel natuurschoon en is er het zeventiende-eeuwse kasteel te bewonderen. Tuinen en veel loofgroen verlenen het een aangename atmosfeer. Wij kunnen u een bezoek aan **Suizenji Park** met zijn fraai aangelegde tuinen aanbevelen. In Kumamoto vindt u ook het Shimada museum waar u een uitgebreide collectie schilderijen, calligrafieën en beeldhouwwerken van de hand van de beroemde **samoerai Musashi** kunt bezichtigen.

DAG 11 • U reist per ferry naar **Shimabara** in het hart van het Unzen National Park. U reist vervolgens door naar **Nagasaki** waar u twee nachten verblijft.

DAG 12 • Vrij programma in **Nagasaki**. Nagasaki is een stad van bijna een half miljoen inwoners en is vooral bekend geworden als de tweede stad ter wereld waar ooit een atoombom op werd afgeworpen. Daarnaast kent Nagasaki echter ook een rijke oudere geschiedenis. Zo was het voor Japan het venster op het westen gedurende de drie eeuwen durende isolatieperiode van Japan. De enige westerlingen die het werd toegestaan om handel te drijven met Japan waren de Nederlanders. Vanaf de zeventiende eeuw hadden zij een handelspost op het kunstmatige eilandje Deshima voor de kust van Nagasaki. Er zijn dan ook diverse sporen van Nederlandse invloeden terug te vinden. Deshima is weer helemaal opgebouwd zoals het vroeger was. Zeer de moeite waard is ook **Glover Garden**, huis met prachtige tuin uit het midden van de 19e eeuw van de Schot Thomas Glover. Verder het Museum of History and Culture (v/h Ijinkan). Natuurlijk loopt u ook over de Oranda-zaka (Nederlandse helling). Nederlandse invloeden kunt u ook zien tijdens het Okunchi festival, van 7 tot 9 oktober. Ook kunt u het 1,5 uur per trein vanaf Nagasaki gelegen themapark "Huis Ten Bosch" in Sasebo bezoeken.



Glover Garden, Nagasaki



Okawachiyama

DAG 13 • U reist vandaag naar **Karatsu**, maar indien u in porselein geïnteresseerd bent raden we u aan te reizen via **Arita**, de bakermat van het Japanse porselein dat in het westen bekend staat als 'Imari'. U vindt hier ook andere beroemde aardewerk- en porseleinsteden zoals Takeo, Imari en Karatsu. U kunt hier zien hoe het beroemde aardewerk vervaardigd wordt.

Suggestie: Wilt u pottenbakkers-werkplaatsen en winkels waar men het hier gemaakte aardewerk en porselein (o.a. Arita, Imari) verkoopt combineren met een prachtige wandelomgeving? Ga dan beslist een dag naar het tot voor kort verborgen, prachtige pottenbakkersdorpje **Okawachiyama**, midden in de bergen (per bus 15 min, vanaf **Imari** station)

Of wilt u even lekker relaxen aan het strand? Ga dan meteen naar Karatsu, dat prachtige stranden heeft omzoomd door pijnbomen. In Karatsu is het kasteel de moeite waard om te bezichtigen.

DAG 14 • U reist per trein naar **Fukuoka**, waarvan het station altijd aangeduid wordt met de naam Hakata. (Fukuoka en Hakata waren vroeger 2 aparte steden. Na samenvoeging van de 2 steden is het station, dat in Hakata lag, zo blijven heten). De stad heeft veel kunstnijverheid en oude ambachten o.a. Hakata Zijde en Hakata-Ningyo (poppen). Verder staat Fukuoka bekend om twee festivals, het "Hakata Dontaku Festival" op 3 en 4 mei en het "Hakata Gion Yamagasa Festival" van 1 tot 15 juli, met parades en volksdansen. Ook het Tempeldistrict Dazaifu is de moeite waard.

Aanrader

Autohuur dag 13 en 14 (zie uitleg op pag. 3)

DAG 15 • Reist u met de KLM, dan gaat u in de avond per trein naar **Osaka**, waar u overnacht, vliegt u met b.v. de JAL, dan blijft u in Fukuoka en vertrekt u op dag 16 via Tokyo naar Amsterdam.)

DAG 16 • Terugreis naar Nederland.

Verlenging mogelijk, b.v. met Kyoto.

Suggestie:

Bezoek de eilandjes in de baai van Fukuoka die prachtige stranden hebben of maak een dagexcursie naar Yanagawa, het oude kasteelstadje dat bekend staat om de vele kanaaltjes waardoor u een rondvaart kunt maken.