

KUNST- EN CULTUURREIS

THEMA REIS B, 20 DAGEN

Route: Tokyo - Kamakura - Mt Fuji/Hakone - Tsumago - Kyoto - Nara - Himeji - Miyajima - Naoshima - Osaka



- Vertrek dagelijks mogelijk
- U reist per trein o.a. Shinkansen (met gereserveerde plaatsen)
- Bagage-voorziening service, zie pag. 50

Japan, het land waar schijnbaar onverenigbare uitersten zonder problemen samenkomen.

U kunt vertrekken wanneer u wilt, maar er zijn twee reisperiodes die de voorkeur genieten: november, de tijd van de kleurrijke herfstbladeren en eind maart, begin april, de tijd van de kersenbloesem. Deze reis laat u op een comfortabele manier kennismaken met de vele verschillende facetten van het intrigerende Japan; de hoogtepunten van het culturele erfgoed, het ongerepte Japanse platteland, het pure Japanse eten en de architectuur, zowel traditioneel als modern. U verblijft in hotels, minshuku (budget) of ryokan (conf.), Japanse traditionele herbergen, en reist per supersnelle, comfortabele Shinkansen.

Naast hypermoderne miljoenensteden maakt u ook kennis met de rust van het platteland dat niet geraakt lijkt te zijn door de moderne tijd. U doet onder andere Tokyo, Kamakura, Fuji-san, Tsumago, Kyoto, Nara, Himeji, Naoshima en Miyajima aan. Wij zijn er daarom zeker van dat u aan het eind van uw reis de Japanse filosofie van schoonheid zult hebben ontdekt: Wabi & Sabi, Verstillend en Elegante Eenvoud. Deze ideale vindt u niet alleen terug in de tempels, tuinen en ceremonies maar ook in architectuur en zelfs in moderne elektronica!

Programma

DAG 1 • Vertrek van Schiphol naar Tokyo.

DAG 2 • Aankomst op Tokyo Narita Airport. Aansluitend per Airportbus naar uw hotel. Rest van de dag vrij om de omgeving te verkennen.

DAG 3 • Dynamic Tokyo dagexcursie. Bezoek aan Tokyo Tower voor een spectaculair uitzicht over Tokyo. Vervolgens woont u een thee-ceremonie bij in de Happo-en Garden, een traditionele Japanse villa met een prachtige tuin. Na een korte stop op het Plein van het Keizerlijke Paleis barbecuelunch in het Chinzanso Garden restaurant. Vervolgens rijdt u langs de Diet (het parlementsgebouw) naar de Sumida-rivier voor een schitterende boottocht onder Tokyo's prachtige bruggen door. De boottocht eindigt nabij Asakusa waar u de Asakusa Kannon Tempel bezoekt in het oude Tokyo met zijn leuke winkeltjes vol met kunst, kunstnijverheid en souvenirs. Via de Ginza, Tokyo's meest exclusieve winkel- en uitgaansdistrict, wordt u naar uw hotel teruggebracht.

DAG 4 • Wandelexcursie Kamakura (niet dagelijks, zie inlegvel). U bezoekt het historische, tussen de kust groene heuvels ingeklemde Kamakura, dat de zetel van de Bakufu (het militaire bestuur van Japan) was tussen 1185 en 1333. Hier bezoekt u de Tsurugaoka Hachimangu schrijn en de Kotoku-in, die de beroemde bronzen Daibutsu (Grote Boeddha van Kamakura) herbergt van bijna twaalf meter hoog. Verder bezoekt u nog de Hase Kannon Tempel. Lunch in een lokaal restaurant.



Daibutsu, Kamakura

DAG 5 • Deze gehele dag is vrij te besteden in Tokyo. Zeer de moeite waard is het National Museum in Ueno of het Edo Tokyo Museum in Ryogoku, waar de geschiedenis van het oude Tokyo (Edo) uitgebeeld wordt. Wilt u winkelen, zomaar rondwandelen of naar het Kabuki theater? Laat ons weten waar uw interesse speciaal naar uitgaat. Wij proberen hier zoveel mogelijk aan tegemoet te komen.

Het nieuwe Tokyo is te zien in Harajuku (architecten Ando and Aoki, gebouw van Louis Vuitton) en Ito's Prado Store in Aoyama.

DAG 6 • Fuji - Hakone dagexcursie vanuit Tokyo. U rijdt per touringcar door het prachtige landschap tot het vijfde station, halverwege de helling van Mount Fuji waar u ruimschoots de tijd heeft om van het indrukwekkende panorama te genieten. Na de lunch een boottocht over het meer van Ashi, één van de vijf meren van Mt. Fuji. De tour wordt besloten met een prachtige tocht per kabelbaan naar de berg Komagatake. De top ligt op 2966 meter hoogte en biedt een prachtig uitzicht over het gehele nationale park. U overnacht in Hakone.



Hotel Hakone

DAG 7 • Vrij programma in Hakone. Suggestie: Een leuke route is het bergtreintje naar Gora te nemen (en het Openlucht-museum te bezoeken) en daarna per kabelbaan de berg op te gaan om de vulkanische bronnen te zien om vervolgens per kabelbaan af te dalen tot het meer van Ashi waar u per boot naar Hakone-machi of Moto Hakone kunt reizen om de Hakone Schrijn en het Museum van het oude Checkpoint van de Tokaido-weg te bezoeken.

DAG 8 • U reist van Hakone via Odawara en Nagoya naar Tsumago, een eeuwenoude pleisterplaats aan de Tokaido. Dit deel van de route, dwars door de bergen heet de 'Kyu-Nakasendo'. Als u morgen de route van Tsumago naar Magome loopt kunt u zich nauwelijks voorstellen dat hetzelfde pad werd gebruikt door de karavans van de Daimyo met honderden dragers, paarden, draagstoelen, een complete hofhouding! Nadat de route werd verlegd kreeg de tot dan toe belangrijke pleisterplaats Tsumago minder en minder klandizie. Het is echter bewaard gebleven als een van de meest authentieke bergdorpjes van Japan.

U verblijft hier in een traditionele minshuku of ryokan. Sommige herbergen hier stammen nog uit de Edo-tijd en zijn dus 300 jaar oud.

DAG 9 • Vrij programma in Tsumago. Wandelt u beslist langs de 'Kyu-Nakasendo' waar u het idee krijgt dat er elk moment

een samoeraai uit de bosjes voor u op het pad kan springen. Eet u onderweg, halverwege de route op het hoogste punt, "Goheimochi" (geroosterde rijstkoeken met saus) in een traditioneel theehuis. De route tot Magome is het mooist. Weliswaar is de route heen het leukst maar deze is licht stijgend, dus u kunt ook eerst met de bus naar Magome gaan en dan terug lopen. Loopt u 's avonds ook eens door de straten van Tsumago waar de donkere houten huizen zacht verlicht worden door traditionele papieren lantaarns.

DAG 10 • U reist per trein naar Kyoto waar u vijf nachten zult verblijven. Vrij programma. Wandel op eigen gelegenheid door het centrum van Kyoto en door de bijzondere wijken Gion, Shirakawa en Pontocho. Of langs het "Pad der Filosofen" en het oude kanaal van Ginkakuji (de Zilveren tempel) naar de Kiyomizu tempel. Onderweg passeert u tempels, Maruyama park en straatjes van honderden jaren oud met aan weerszijden de typische huisjes in de Kyoto-stijl. Vele hiervan doen tegenwoordig dienst als theehuizen of winkeltjes in lokale kunstnijverheid. Modern Kyoto is te zien in het prachtige Kyoto station van architect Hiroshi HARA.



Arashiyama

DAG 11 • Ochtendexcursie in Kyoto. Bezigting van Nijo Castle, eens het familiepaleis van de Tokugawa Shogun, de feodale heersers van Japan. Verder ziet u het Gouden Paviljoen (Kinkakuji), het oude Keizerlijke Paleis en het Kyoto Handicraft Center. (Op zondagen en nationale feestdagen is het Keizerlijk Paleis gesloten, u gaat dan naar de Higashi Honganji Tempel). Suggestie voor de middag: Wandelen in het heuvelachtige Arashiyama en Sagano, langs o.a. Kinkakuji (Het Gouden Paviljoen) en de Zentempel Ryoanji met zijn beroemde rotstuin. In de prachtige landelijke omgeving van Sagano vindt u vele interessante winkeltjes, theehuizen en terrasjes. Arashiyama en Sagano waren de plaatsen waar aristocraten en hovelingen op mooie dagen naar toe trokken om hun tijd in een mooie omgeving door te brengen met spelletjes en het dichten van haiku. U kunt hier ook een roeibootje huren en even tot rust komen tussen de beboste rivieroever van de Hozugawa rivier bij de beroemde Togetsukyo brug.

DAG 12 • Middagexcursie naar Nara, hoofdstad van Japan tussen 710 en 784. De Todaiji tempel, uit de 8e eeuw, is de grootste volledig uit hout opgetrokken constructie ter wereld en herbergt een kolossaal Boeddha beeld. De opvallende vermiljoenkleurige Kasuga Shinto-schrijn is een prachtig voorbeeld van de Japanse architectuur uit het midden van de 8e eeuw. Bezoek ook het Nara National Museum. Aangezien Nara het absolute einde van de Zijderoute was werden hier vele kunstschatten verzameld. Aan het eind van de dag terug naar Kyoto.

DAG 13 • Vrije dag. Voor deze dag raden wij u aan een bezoek te brengen aan het Miho Museum voor Oosterse Kunst en het nabij gelegen pottenbakkersdorp Shigaraki. N.B. Het Miho museum is op maandagen gesloten! Voor velen is het Miho museum één van de hoogtepunten van een kennismaking met Japan. De architectuur van het museumgebouw, dat geheel is ingebed in de landelijke omgeving, is van de hand van I.M. Pei, en is minstens even indrukwekkend als de omvangrijke collectie van het museum. De schoonheid van de natuur, architectuur en kunst smelt hier in prachtige harmonie samen. Voor openingsdata en tijden zie: <http://www.miho.or.jp> Het Miho Museum is niet ver van Kyoto maar helaas met het openbaar vervoer niet gemakkelijk te bereiken.